

### Comunicato stampa

Centro studi Luigi Boccherini:

*“Boccherini al centro, musica e parole. Quattro conferenze quattro concerti”.*

Centro studi Giacomo Puccini:

*“Puccini al centro, parole di musica. Quattro volumi, quattro conferenze”*

6 Novembre – 19 dicembre 2009

*“Boccherini al centro, musica e parole. Quattro conferenze quattro concerti”* e *“Puccini al centro, parole di musica. Quattro volumi, quattro conferenze”*: al via due cicli di conferenze con otto appuntamenti fra presentazioni di libri e conferenze-concerto proposti rispettivamente dal Centro studi Luigi Boccherini e dal Centro studi Giacomo Puccini. Tutti gli incontri, con l’eccezione del primo del ciclo pucciniano, si terranno alle 17.30 alla Casermetta San Colombano, sede di entrambi i Centri studio dedicati ai due illustri musicisti lucchesi. Per legare le due iniziative e i due compositori, è stata scelta una frase particolarmente significativa che si può leggere in un quaderno del Giacomo Puccini studente al Conservatorio di Milano: “Giacomo Puccini. Questo grande musicista nacque a Lucca l’anno 1858 e puossi ben dire il vero successore del celebre Luigi Boccherini.”

Il Centro studi Luigi Boccherini propone quattro conferenze-concerto la prima delle quali è il 6 novembre a cura di Marco Mangani; titolo della conferenza: *“L’invenzione del Quartetto d’archi”*. Seguirà un concerto dell’AleaEnsemble. Si prosegue il 20 novembre con Jaime Tortella e la conferenza dal titolo *“La scoperta di una “nuova” Sonata di Boccherini: La Sonata di Barcellona”*; seguirà il concerto con i violoncellisti Josep Bassal e Carlo Benvenuti. Il 4 dicembre è la volta di Federica Rovelli con l’incontro *“Coincidenze fortuite o debiti insospettabili? Haydn e la musica strumentale italiana.”* Si chiude l’11 dicembre con Carlo Bellora e la conferenza *“Filippo Manfredi, violinista virtuoso e compagno di viaggio di Luigi Boccherini”* seguita dal concerto con Carlo Bellora e Roberto Passerini.

Il primo appuntamento del ciclo proposto dal Centro studi Giacomo Puccini, in programma per giovedì 12 novembre alle 17.30, si terrà all’Auditorium San Michele con la presentazione del volume *“Tosca”* che propone la suggestiva riproduzione del facsimile e l’edizione, a cura di Gabriella Biagi Ravenni, del libretto dell’opera pucciniana con i commenti e gli appunti intercorsi fra il musicista, i librettisti e l’editore Ricordi durante la stesura dell’opera stessa permettendoci così di ricostruirne la genesi. Il volume, nell’elegante e prestigiosa edizione dell’editore Olschki, verrà presentato da Fabrizio Della Seta. Con il secondo appuntamento, il 28 novembre alla Casermetta San Colombano, ci si addentra negli abbozzi di un altro libretto, quello della quarta opera pucciniana, grazie al volume *“Verso Bohème”* di Virgilio Bernardoni, presentato da Luca Zoppelli. Si prosegue il 5 dicembre con *“Gabriele D’Annunzio - Giacomo Puccini. Il Carteggio Recuperato (1894-1922)”*, volume a cura di Aldo Simeone e presentato da Michele Girardi, che propone il rapporto epistolare intercorso fra Puccini e D’Annunzio nel travagliato tentativo di collaborazione mai realizzato. Gli incontri del Centro studi Puccini chiudono il 19 dicembre con la presentazione di Marco Beghelli della più recente, completa e aggiornata biografia del compositore lucchese: *“Giacomo Puccini la vita e l’arte”* di Dieter Schickling.

L’ingresso è gratuito.