



*Il Centro studi Luigi Boccherini si è costituito a Lucca il 22 novembre 2005 per volontà del Comitato Nazionale Luigi Boccherini, che ha colto l'occasione del bicentenario della morte del musicista per dar vita a un'istituzione permanente.*

*Le attività del Centro comprendono tanto la ricerca scientifica quanto la didattica e la divulgazione. Sul primo versante è da segnalare innanzitutto il lavoro di revisione del catalogo tematico delle opere di Boccherini: il lavoro è condotto sotto la guida di Yves Gérard, massimo studioso del compositore lucchese a livello internazionale e autore della prima versione del catalogo, un'opera imprescindibile che si può ora consultare online. Il Centro pubblica inoltre una rivista scientifica elettronica, «Boccherini Online».*

*Sul versante della didattica il Centro organizza e promuove il progetto Io e Luigi veri amici, che ha lo scopo di accostare gli allievi della scuola dell'obbligo alla musica di Boccherini attraverso molteplici attività, tra cui l'esecuzione di appositi arrangiamenti che coinvolgono musicalmente i ragazzi stessi.*

*Il Centro studi Luigi Boccherini organizza periodicamente cicli di conferenze-concerto, dedicati a Boccherini e al contesto musicale, culturale e storico nel quale operò: quest'anno sono previste conversazioni sullo stile cameristico di Boccherini e sulla recezione ottocentesca della musica del lucchese, accompagnate da concerti di qualità.*

*È poi in programma un evento d'eccezione realizzato in collaborazione con l'Asociación Luigi Boccherini di Madrid, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini e con il sostegno dell'Ambasciata di Spagna in Italia e dell'Associazione Musicale Lucchese.*

*Il complesso La Ritirata, coordinato dal violoncellista Josexu Obregón, eseguirà alcuni Trii tratti dall'op. 34 di Boccherini. Assurto a fama internazionale, il complesso ha avviato la prima registrazione integrale dell'op. 34: il primo CD, uscito nel 2010, è già stato segnalato dalla critica internazionale per la sua straordinaria qualità artistica.*

*Interverranno per l'occasione Jaime Tortella, vicepresidente della Asociación Luigi Boccherini, e Germán Labrador, professore titolare presso la Universidad Autónoma de Madrid, entrambi membri del Comitato scientifico del Centro studi Luigi Boccherini.*

*in collaborazione con*



EMBAJADA DE ESPAÑA  
EN ITALIA



ASSOCIAZIONE  
MUSICALE LUCCHESA  
ONLUS



**Centro studi Luigi Boccherini**  
Casermetta San Colombano, 1  
Mura urbane - 55100 Lucca  
tel. 0583 491899 - fax 0583 471105  
[www.luigiboccherini.it](http://www.luigiboccherini.it) - [centrostudi@luigiboccherini.it](mailto:centrostudi@luigiboccherini.it)

**INGRESSO LIBERO**

*al centro, musica e parole*

# CENTRO STUDI LUIGI BOCCHERINI

tre conferenze tre concerti

**martedì 22 febbraio 2011 ore 17.00**

*Auditorium del Suffragio  
Istituto Musicale Luigi Boccherini, Lucca*

Jaime Tortella presenta

**conferenza**

**Germán Labrador**

***Luigi Boccherini y Gaetano Brunetti:  
una aproximación al paisaje sonoro  
en la corte española***

Luigi Boccherini e Gaetano Brunetti:  
un accostamento al paesaggio sonoro  
della corte spagnola

**concerto**

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

***Trio op. 34 n. 3 in Mi bemolle maggiore G 103***

*Allegro vivo ma non presto*

*Largo non tanto*

*Minuetto-Trio*

*Rondeau. Allegretto comodo*

***Trio op. 34 n. 1 in Fa maggiore G 101***

*Andante lento*

*Allegro con brio*

*Minuetto-Trio*

***Trio op. 34 n. 2 in Sol maggiore G 102***

*Allegretto comodo assai*

*Minuetto-Trio*

*Adagio*

*Rondeau. Allegro ma non presto*

**La Ritirata**

**Hiro Kurosaki, violino**

**Lina Tur Bonet, violino**

**Josetxu Obregón, violoncello**

primo incontro

**mercoledì 9 marzo 2011 ore 17.00**

*Casermetta San Colombano, Lucca*

**conferenza**

**Marco Mangani**

***Boccherini 'parruccone': travisamenti  
ottocenteschi d'un musicista innovatore***

**concerto**

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

***Sonata in Do maggiore G 17 per violoncello  
e basso continuo***

*Allegro*

*Largo assai*

*Rondò allegro*

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

***Sonata in Si bemolle maggiore G 595  
per violoncello e basso continuo***

*Allegro moderato*

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

**Carlo Benvenuti, violoncello**

**Alessandro Maccione, violoncello**

secondo incontro

**mercoledì 23 marzo 2011 ore 17.00**

*Casermetta San Colombano, Lucca*

**conferenza**

**Matteo Giuggioli**

***Forme del tempo e trame musicali nelle  
composizioni cameristiche di Boccherini***

**concerto**

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

***Quintetto op. 10 n. 2 in Mi bemolle maggiore  
G 266***

*Amoroso*

*Allegro non tanto*

*Allegro minuetto*

*Presto*

**Luigi Boccherini (1743-1805)**

***Quintetto op. 11 n. 1 in Si bemolle maggiore  
G 271***

*Allegro*

*Adagio non tanto*

*Allegro assai*

**Solisti della Scuola di Musica Sinfonia**

**Angela Landi, violino**

**Valeria Barsanti, violino**

**Caterina Mancini, viola**

**Paola Arnaboldi, violoncello**

**Roberto Presepi, violoncello**

terzo incontro

l'ingresso alle conferenze e ai concerti è libero

*al centro, musica e parole*